

## Litteratur - Oljekultur i norske kunstmuseer

Kristoffer Jul-Larsen Institutt for språk, litteratur, matematikk og tolking, Høgskulen på Vestlandet

Synnøve Marie Vik - Universitetsbiblioteket, Universitetet i Bergen

### Litteratur

- Barrett, R. & D. Worden. «Introduction». I Barrett, R. & D. Worden (red.) *Oil Culture*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2014, xvii–xxxiii.
- Bonneuil, C., P.-L. Choquet & B. Franta. «Early warnings and emerging accountability: Total's responses to global warming, 1971–2021». I *Global Environmental Change*, 71(2021). <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2021.102386>.
- Demos, T.J. «Contemporary Art and the Politics of Ecology: An introduction». *Third Text*, 27 (1) (2013), 1–9.
- e-flux, Mark Boulos SKMU Sørlandets kunstmuseum, 2015.  
<https://www.e-flux.com/announcements/29089/mark-boulos/> Lastet 26.11.2023.
- Enge, M. «Aksjon mot oljesponsing». I *Kunstkritikk* (2021).  
<https://kunstkritikk.no/aksjon-mot-oljesponsing/>. Lastet 22.09.2023.
- Enge, M., N. Helander, A. Szefer Karlsen, M. Wistreich, T. Østbye. «Klimakrisen og oljestaten». I *Kunstkritikk*  
<https://kunstkritikk.no/klimakrisen-og-oljestaten-hvilket-ansvar-har-kunstfeltet/>. Lastet 28.09.2023.
- Gabrielsen, S. «Mener museumssektoren må gå foran». I *Kunstkritikk* (2023).  
<https://kunstkritikk.no/mener-museumssektoren-ma-ga-foran/>. Lastet 8.11.2023.
- Glotfelty, C. «Introduction: Literary Studies in an Age of Environmental Crisis». I C. Glotfelty & H. Fromm (red.) *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens: University of Georgia Press, 1996.
- Grasso, M. «Oily politics: A critical assessment of the oil and gas industry's contribution to climate change». I *Energy Research & Social Science*, 50 (2019), 106–115.
- Gregersen, T. «Klimaskepsis». I *Energi og klima*, (2023).  
<https://www.energiogklima.no/nyhet/klimaskepsis>. Lastet 26.11.2023.
- Grøgård, S. «Om kvalitet under reformbyråkratiet». I K. O. Eliassen & Ø. Prytz (red.) *Kvalitetsforståelser*. Kulturrådet, 2016, 53–67.
- Jul-Larsen, K. «Alle og enhver – et intervju med Jacques Rancière». I *Agora – journal for metafysisk spekulasjon*, 30 (4) (2013), 224–235.
- LeMenager, S. *Living Oil: Petroleum Culture in the American Century*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Meld. St. 1 (2023–2024). *Nasjonalbudsjettet 2024*. Oslo: Finansdepartementet.  
<https://www.regjeringen.no/contentassets/3aef7f0d3bca43b387fd97b6b5cc6905/no/pdfs/stm202320240001000dddpdfs.pdf>. Lastet 22.11.2023.
- Miljødirektoratet. Klimagassutslipp fra olje- og gassutvinning i Norge. Miljøstatus, 2023.  
<https://miljostatus.miljodirektoratet.no/tema/klima/norske-utslipp-av-klimagasser/klimagassutslipp-fra-olje--og-gassutvinning/> Lastet 22.09.2023.
- Myhre, A. S. «Oljeunge». I *Herskap og tjenere*. Oslo: Forlaget Oktober, 2010, 7–35.

- Nasjonalmuseet. Pressemelding 5. juni 2018 08:20. Innkjøp: Jan Freuchens *Sixty Two Gasoline Stations* til det nye Nasjonalmuseet.  
<https://www.mynewsdesk.com/no/nasjonalmuseet/pressreleases/innkjoeep-jan-freuchens-sixtytwo-gasoline-stations-til-det-nye-nasjonalmuseet-2528603>. Lastet 28.9.2023.
- Nasjonalmuseet. Pressemelding 9. november 2023 08:50. Nasjonalmuseets utstillingsprogram 2024.  
<https://www.mynewsdesk.com/no/nasjonalmuseet/pressreleases/nasjonalmuseets-utstillingsprogram-2024-3277267>. Lastet 9.11.2023.
- Obrist, H. U. «Hans Ulrich Obrist: ‘Ecology will be at the heart of everything we do’». I *The Art Newspaper*, 2020.  
<https://www.theartnewspaper.com/2020/02/03/hans-ulrich-obrist-ecology-will-be-at-the-heart-of-everything-we-do>. Lastet 02.10.2023.
- Rancière, J. *The Politics of Aesthetics: the Distribution of the Sensible*. London: Continuum, 2006.
- Steyerl, H. «The Institution of Critique». I Raunig, G. & G. Ray (red.) *Art and Contemporary Critical Practice: Reinventing Institutional Critique*. London: MayFlyBooks, 2009, 13–19.
- Supran, G. & N. Oreskes. «Rhetoric and frame analysis of ExxonMobil’s climate change communications». I *One Earth* 4 (5) (2021), 696–719.
- Szefer Karlsen, A. «Curious Coincidences». I Szefer Karlsen, A. & H. Nyman (red.) *Experiences of Oil*. Oslo: Museumsforlaget, 2021, 146–153.
- Vik, S.M. «Petro-images of the Arctic and Statoil’s Visual Imaginary». I Körber, L.A., MacKenzie, S., Westerståhl Stenport, A. (red.) *Arctic Environmental Modernities*. Palgrave Studies in World Environmental History. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2017.
- Vik, S. M. *Nature as violent and violated. Five essays on the visual culture of the Anthropocene*. Bergen: Universitetet i Bergen, 2020.